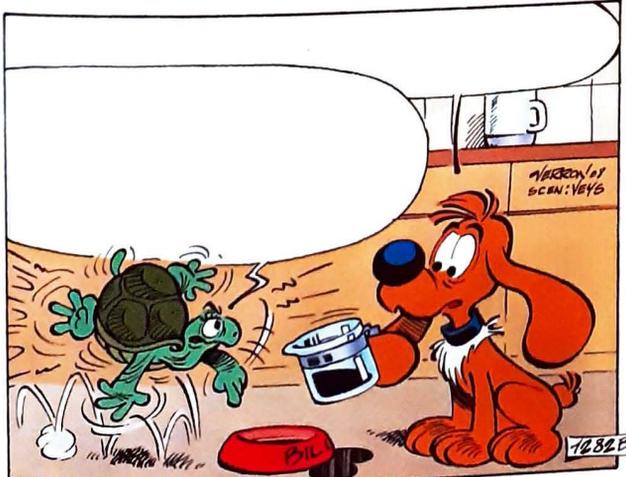
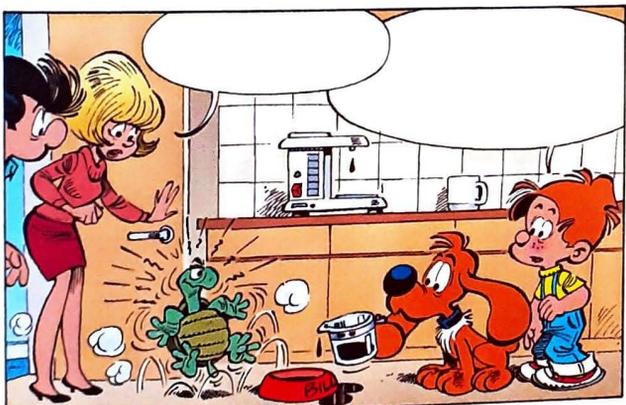
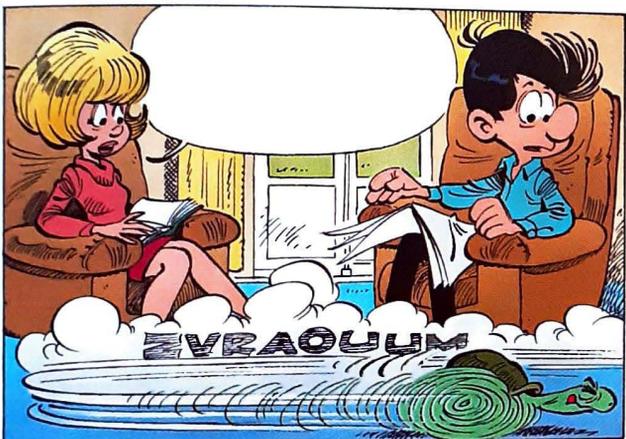
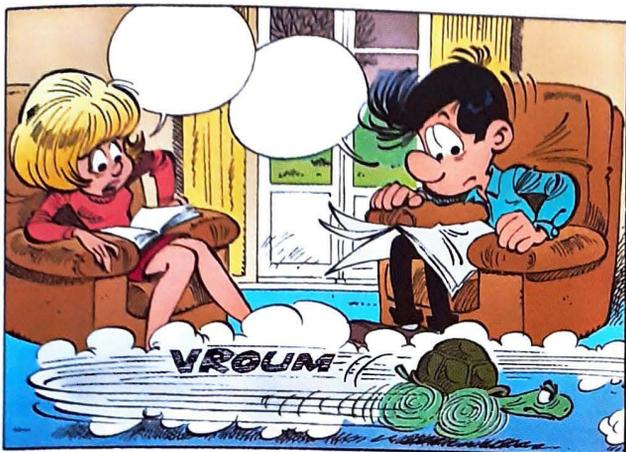


Écrire les dialogues d'une bande dessinée

Imagine et écris les dialogues manquants.



Laurent Verron, Boule et Bill, T. 32, Mon meilleur ami, Dargaud.

ÉTAPE 1

SE PRÉPARER

- 1 Observe attentivement les vignettes.
 - Qui sont les personnages? Que leur arrive-t-il?
 - Imagine comment l'histoire se termine.
 - Raconte l'histoire comme si tu étais le narrateur.

ÉTAPE 2

ORGANISER SES IDÉES

- 2 Pour chaque vignette à l'oral:
 - décris la situation, le lieu, les personnages, les actions
 - indique les émotions ou les réactions des personnages
 - prévois la forme des bulles (paroles ou pensées)
 - imagine des paroles ou des onomatopées.

ÉTAPE 3

COMMENCER SON TEXTE

- 3 Pour chaque vignette, imagine le texte en lien avec ce qu'il se passe sur l'illustration.
 - Essaie de placer une ou plusieurs onomatopées.
- 4 Rédige ton texte au brouillon.
- 5 À l'aide de papier calque, reproduis les bulles et numérote-les.

ÉTAPE 4

RÉDIGER

- 6 Recopie ton texte en numérotant ce qui correspond à chaque bulle.
- 7 Relis-toi attentivement.

Pour se relire

1	J'ai tenu compte de l'enchaînement des événements pour la cohérence du texte.	✓
2	Le rapport entre le texte et l'image, dans chaque vignette, est logique.	✓
3	J'ai utilisé des onomatopées.	✓
4	J'ai utilisé la ponctuation du dialogue de bande dessinée: .?!/	✓
5	J'ai adapté le texte à la taille des bulles.	✓
6	J'ai bien utilisé l'écriture en lettres capitales ou en script.	✓