

Utiliser la ponctuation dans le théâtre

Je cherche

1. Lis cette scène.

Perrichon – Où sont nos bagages ?... (*regarde à droite ; à la cantonade.*) Ah ! très bien !
Qui est-ce qui a les parapluies ?

Henriette – Moi, papa.

Perrichon – Et le sac de nuit ? Les manteaux ?

Madame Perrichon – Les voici !

Eugène Labiche, *Le Voyage de Monsieur Perrichon*.

2. Combien de questions Perrichon pose-t-il ? À quoi le vois-tu ?

3. Comment Henriette et madame Perrichon répondent-elles ?

4. Quelles conséquences cela a-t-il sur le rythme auquel s'enchaînent* les répliques ?

5. Qu'indiquent les points d'exclamation dans ce texte ?

Je réfléchis

1. Lis cette autre scène.

L'homme – Madame, n'ayez pas peur... On m'a complètement oublié dans votre salle d'attente.

Viviane – C'est incroyable... En partant, mon assistante ferme toutes les lumières... Vous m'avez fait peur... Vous étiez dans le noir ?... Vous n'avez pas frappé, monsieur. J'ai été surprise.

L'homme – J'ai frappé à la porte de votre bureau... Vous n'avez pas entendu.

Victor Haïm, *La Visite*, © éd. des Quatre-Vents.

2. Pourquoi y a-t-il tant de points de suspension dans la première réplique de Viviane ?

3. Comment la comédienne doit-elle dire cette réplique ?

Je m'exerce

1. Recopie cet extrait de scène de théâtre en rétablissant la ponctuation.

Lola – Gilles _ **Gilles** – Oui _ **Lola** – Tu dors _ **Gilles** – Ben non _ Et toi _ **Lola** – T'es idiot _ puisque je te réponds _ **Gilles** – T'as entendu ce bruit _ **Lola** – J'ai peur _ On va réveiller maman _ **Gilles** – J'sais pas _ peut-être qu'elle va se moquer de nous _

J'ai compris

- Dans les pièces de théâtre, il y a souvent plus de signes de ponctuation que dans les récits. Les auteurs s'en servent pour **indiquer aux comédiens sur quel ton interpréter les textes** :
 - les **points d'interrogation** indiquent un échange de questions/réponses. Plus les questions et les réponses sont courtes, plus le rythme du dialogue est rapide, le ton est vif. (Ex. : *Et le sac de nuit ? Les manteaux ? Les voici !*)
 - les **points d'exclamation** soulignent la force des sentiments des personnages. (Ex. : *Ah ! très bien !*)
 - les **points de suspension** marquent une hésitation, un silence. (Ex. : *C'est incroyable...*)